

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย:

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์. พระไตรปิฎก ภาษาไทย. ฉบับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์, ๒๕๓๕.

สมันตปาสาทิกา ภาค ๓. พระวินัยปิฎก อรรถกถาภาษาไทย. ฉบับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์, ๒๕๕๐.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ :

กระทรวงศึกษาธิการ. กรมการศาสนา.อธิบายวินัยสำหรับนักธรรมชั้นเอก. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๔๑.

คณาจารย์ประจำโรงพิมพ์เลียงเชียงจางเจริญ.วินัยมุข เล่ม ๓. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์เลียงเชียงจางเจริญ, ม.ป.ป.

คณาจารย์มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.เทศกถาและพิธีกรรมพระพุทธศาสนา.

พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์, ๒๕๕๔.

โชติ กัลยาณมิตร.“สถาปัตยกรรมแบบไทยเดิม”. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร :

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๕.

คุณพล ไชยสินธุ์.วรรณกรรมท้องถิ่นจังหวัดเลย. พิมพ์ครั้งที่ ๓. เลย : โรงพิมพ์รุ่งแสงธุรกิจ

การพิมพ์, ๒๕๔๓.

ชนิด อยู่โพธิ์.ทฤษฎีในการปรับปรุงรักษาวัดในวัด. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร :

ศิริพรการพิมพ์, ๒๕๐๓.

บรรเทา จันทรร.โหราศาสตร์กับศาสนา วัดราชประดิษฐ์. กรุงเทพมหานคร : วัดราชประดิษฐ์.

๒๕๑๑.

ประพัฒน์ ตรีณรงค์.ประเพณีสร้างโบสถ์. วัฒนธรรมไทย,ม.ป.ท. ๒๕๒๕.

ปรีชา พิณทอง. ประเพณีโบราณไทยอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ ๗. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม

ออฟเซต, ๒๕๓๔.

ฝ่ายวิชาการภาษาไทย. พจนานุกรมไทย ฉบับทันสมัยและสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร :

ซีเอ็ดยูเคชั่นจำกัด มหาชน, ๒๕๕๓.

พระพรหมคุณาภรณ์. (ป.อ.ปยุตฺโต). **พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์**.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๑.

พระโพธิญาณเถระ (หลวงพ่อชา สุภทฺโท). โดยคณะศิษยานุศิษย์ **อุปลมณี**. กรุงเทพมหานคร :

ธรรมสภา, ๒๕๔๔.

พระราชธรรมนิเทศ. (ระแบบ จิตตญาโณ). **พระพุทธศาสนาปริทรรศน์**. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๖.

ไพโรจน์ สโมสร. **สถาปัตยกรรมลัทธิอีสาน**. กรุงเทพมหานคร : เมฆารส, ๒๕๒๖.

พงศ์พันธ์ จันทรวราพิศัย. **บทบาทของเศรษฐกิจที่ปรากฏในพระไตรปิฎก**. กรุงเทพมหานคร :

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒.

พระมหาปรีชา ปริญญาโน. **ประเพณีไทยในโบราณอีสาน**. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม,

๒๕๒๕.

ฝ่ายวิชาการภาษาไทย. **พจนานุกรมไทย ฉบับทันสมัยและสมบูรณ์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์บริษัทนานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น จำกัด, ๒๕๔๒.

รศ. สมใจ นุ่มเล็ก. **อุโบสถ สถาปัตยกรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :

ด้านสุทธาการพิมพ์. ๒๕๔๗.

วิบูลย์ ลีสุวรรณ. **“ศิลปะไทยน่ารู้”**. กรุงเทพมหานคร : เมืองโบราณ, ๒๕๒๕.

_____. **นำชมศิลปกรรมตามวัด**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดินอ้อ แกรมมี่,

๒๕๓๕.

สุวิทย์ จิระมณี. **การศึกษาลักษณะสถาปัตยกรรมประจำถิ่นของจังหวัดมหาสารคาม.ม.ป.ท. ,**

๒๕๒๔.

สมคิด จิระทัศนกุล. **รูปแบบพระอุโบสถและพระวิหาร**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :

ด้านสุทธาการพิมพ์, ๒๕๔๗.

_____. **วัด : พุทธสถาปัตยกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๓.

สุวิทย์ จิระมณี. **การศึกษาลักษณะสถาปัตยกรรมประจำถิ่นของจังหวัดมหาสารคาม. ม.ป.ท. ,**

๒๕๒๔.

สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ. **มูลเหตุแห่งการสร้างวัดในประเทศไทย. ม.ป.พ.**

กรุงเทพมหานคร : ศิวพรการพิมพ์, ๒๕๐๔.

ส.อาจหาญ เปรียญ. รวบรวมข้อมูลวัดเจดีย์งาม.ประวัติวัดและผลงานสร้างอุโบสถ

ไม้สักเฉลิมพระเกียรติ, ๒๕๔๔.

อำนวย สุปมา.งานยกข้อฟ้าพระอุโบสถวัดศรีคุณเมือง อำเภอเมือง จังหวัดเลย ๑๐ เมษายน

๒๕๓๕. เลข : โรงพิมพ์รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์, ๒๕๓๕.

(๒) วิทยานิพนธ์

กรรณิการ์ ไทยอนันท์. “ศึกษาองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่ง

เกล้าเจ้าอยู่หัว”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย:

มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๓.

จิรพงษ์ มะเสนา. “ประวัติและพัฒนาการการสร้างพระอุโบสถ : ศึกษากรณีกลุ่มช่างบ้านสีฐาน

ตำบลคงลิ่ง อำเภอกมลาไสย จังหวัดมหาสารคาม”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต.

บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๔๒.

จำนง กิตติสกล. “ประติมากรรมรูปนาคประดับลิมในเขตอีสานเหนือ”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร-

มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม ,

๒๕๓๓.

ทัศนีย์ พิกุล. “ทรวดทรงและการตกแต่งโบสถ์ไทย”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต.

บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๑๓.

นรินทร์ พุดตา. “การประกอบอาชีพสร้างศาสนาคาร กลุ่มช่างบ้านคอกม้า ตำบลโคกพระ

อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม”. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต.

บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๔๐.

เผด็จ สุขเกษม. “รูปแบบลิมที่พบในจังหวัดหนองคาย”. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต.

บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม, ๒๕๓๕.

นายวงเดือน ทองเจียว. “ความเชื่อเรื่องบุญและพิธีกรรมเกี่ยวกับอุโบสถของชาวพุทธในเขต

จังหวัดสุพรรณบุรี”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย :

สถาบันราชภัฏนครปฐม, ๒๕๔๕.

พระสมัชชินทร์ ประเสริฐแก้ว. “พุทธสถาปัตยกรรมท้องถิ่น : กรณีศึกษาอุโบสถวัดศรีคุณเมือง”

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย,

๒๕๔๙.

สุภา อัสวารีกุล. “การศึกษาวิเคราะห์ลวดลายปูนปั้นประดับซุ้มประตูและหน้าต่างของโบสถ์

และวิหารตามแบบพระราชนิยมในสมัยรัชกาลที่ ๓ ”. ปริญญาศึกษาศาสตร-มหาบัณฑิต.บัณฑิต
วิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๔๗.

(๓) อินเทอร์เน็ต

<http://www.kusol.com/membersend/mb0011.htm> (ออนไลน์) ๕ มกราคม ๒๕๕๕
<http://watsrisuphan.org> (ออนไลน์) ๕ มกราคม ๒๕๕๕
[http:// www. Watlanzae.com](http://www.Watlanzae.com) (ออนไลน์) ๕ มกราคม ๒๕๕๕
<http://tarachai.tripod.com>(ออนไลน์) วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๕.
<http://www.watarun.org/Chapel.html>(ออนไลน์) วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๕.
[http:// www.Seclub.com](http://www.Seclub.com)(ออนไลน์) วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๕.
[http://www. Gimyong.com](http://www.Gimyong.com) (ออนไลน์) วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๕.
[http:// www.oknation.net](http://www.oknation.net)(ออนไลน์) ๑๒ กันยายน ๒๕๕๕.
<http://www.traphangthong.org> (ออนไลน์) วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๕๕.
<http://phranakhonsiyutthaya.blogspot.com> (ออนไลน์) วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๕.
www.literatureandhistory.go.th (ออนไลน์) วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๕.
<http://www.bloggang.com> (ออนไลน์) วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๕.
<http://watboran.wordpress.com> (ออนไลน์) วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๕๕.
[http : // guru. Google.co.th](http://guru.Google.co.th) (ออนไลน์) วันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๕๗
http://thep.blogspot.com/2012_09_01_archive.html (ออนไลน์) วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๕๖
<http://letsgothai.net/wall-painting-wat-kongkaram/> (ออนไลน์) วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๕๖
<http://www.vcharkarn.com/vcafe/59093> (ออนไลน์) วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๕๖
<http://www.thaksinawat.com/suwat/thaipainting.htm> (ออนไลน์) วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๕๖

ภาคผนวก ก.
ภาพจิตรกรรมฝาผนัง



ภาพที่ ๑๕ ภาพจิตรกรรมฝาผนัง ยุคสมัยสุโขทัย วัดศรีชุม จังหวัดสุโขทัย



ภาพที่ ๒๐ ภาพจิตรกรรมจำหลักลายเส้นบนหินชนวน วัดศรีชุม จังหวัดสุโขทัย



ภาพที่ ๒๑ ภาพจิตรกรรมฝาผนัง สมัยอยุธยา วัดคงคาราม จังหวัดราชบุรี



ภาพที่ ๒๒ ภาพจิตรกรรมฝาผนัง สมัยอยุธยาตอนปลาย วัดใหญ่สุวรรณาราม จังหวัดเพชรบุรี



ภาพที่ ๒๓ ภาพจิตรกรรมฝาผนัง สมัยอยุธยา วัดช่องนนทรี จังหวัดกรุงเทพมหานคร



ภาพที่ ๒๔ พระประธาน วัดหงส์รัตนารามราชวรวิหาร จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ : พระครูวิชิตธรรมารม (วิเชียร) ฉายา ชินตฺโต นามสกุล ใหญ่เลิศ
เกิด : ๓ มกราคม พ.ศ. ๒๔๕๕
สถานที่เกิด : ๖๒ หมู่ที่ ๒๒ บ้านรังกา ต.ชุมเห็ด อ. เมือง จ.บุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐
การศึกษา : ป.๔, นร.เอก, ปบส., พร.บ
ประสบการณ์การทำงาน : ผู้รับใบอนุญาต โรงเรียนนิสาณโกศลศึกษา
ผลงานทางวิชาการ : -
อุปสมบท : ๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๒
สังกัด : มหานิกาย
หน้าที่ : เจ้าอาวาสวัดนิสาณ ต.ในเมือง อ. เมืองบุรีรัมย์ จ.บุรีรัมย์
ปีที่เข้าศึกษา : ปีการศึกษา ๒๕๕๓
ปีที่สำเร็จการศึกษา : ๔ เมษายน ๒๕๕๖
ที่อยู่ปัจจุบัน : วัดนิสาณ ต.ในเมือง อ. เมืองบุรีรัมย์ จ.บุรีรัมย์
โทร. ๐๘๐ - ๑๖๗๐๑๕๐